

Nr. 3 (31) 2009. gada marts

LĪGATNES PILSĒTAS DOMES informatīvs izdevums

LĪGATNES PILSĒTAS DOME INFORMĒ:

19. februāra sēdē izskatītie jautājumi (saņimti).

DARBA KĀRTĪBĀ:

1.Par grozijumiem 2005. gada 16. februāra lēnumā "Par adreses piešķiršanu zemes gabalam Līgatnē, Dārza ielā 1A".

2.Par Jānim Klavīnam iznomātā zemes gabala Gaujas ielā 19, Līgatnē, palielināšanu.

3.Par zemes nomas liguma pagarināšanu Dailim Purgailim Ritusmas ielā 5, Līgatnē.

4.Par Līgatnes pilsētas domes finanšu komitejas sastāva izmaiņām.

5.Par edināšanas maksas noteikšanu Līgatnes pilsētas pirmsskolas izglītības iestādē.

6.Par apkures tarifu pārrēkinu Gaujasmalas dzīvojamā mikrorajona katlū mājas klientiem 2009. gada marta mēnesim.

7.Par pakalpojumu izmaksām PA "Līgatnes pilsētas sociālajā aprūpes centra" 2009. gadā.

Sveicam!

Tris baltas patiesības nemanāmas iet pa gadu takām.
Ir pīrmā Labestība-
kātrā vārda, ko viens otram sakām,
Tai blakus Godigums-
kam jāvalda starp mums,
Un ja vēl Pienākums
šiem diviem mērķiem lidzi iet-
tat citas laimes nevajag!

Sveicam Līgatnes iedzīvotājus nozīmīgās dzīves jubilejās!

Andermanis Olgerts
Frīsmane Gunta
Ivanova Nina
Kalniņš Andris
Klūga Vera
Peijs Jānis
Pinkāne Anna



Apsveicam – mēs lepojamies

Līgatnes MMS 6.mežraga klases audzēkņus:

Mārci Klaviņu ar 1. vietu, 7.mežraga klases audzēknī **Emīlu Ābolu** (sk. J.Kroniņis, kcm.I.Merga) ar 2. vietu XIV Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā Rīgā, 3.akordeona klases audzēknī **Karīnu Višņakovu** (sk.V.Golubkova) ar 1. vietu Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Tautiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle audzēknī Valsts konkursa - festivāla II kārtā Siguldā.

Pateicība SIA "Papīrfabrika "Līgatne""

Līgatnes pilsētas pirmsskolas izglītības iestādes vadītāja **Gunita Liepiņa** vērsās pie SIA "Papīrfabrika "Līgatne" direktora **Pētera Treimaņa** ar lūgumu ziedot papīru pirmsskolas iestādes bērnu vajadzībām. Fabrikas direktors bija atsaucīgs un PII tika piegādātas vairākas kastes ar biroja, akvareļu, kartonu u.c. papīriem. PII bērni un darbinieki ir pateicīgi par šo ziedojumu, jo sagādātais papīrs pietiks mācību nodarbībām ilgam laikam.

Izglītība

LAILA BĒRZIŅA,
Līgatnes vidusskolas 12. klases audzinātāja

Žetonu vakara pasākumam 20. februāra vakarā Līgatnes pilsētas klubā lielajā zālē pulcējās Līgatnes vidusskolas 12. klases skolēni, viņu vecāki, draugi, skolas biedri un skolotāji.

Jau mācību gada sākumā radās ideja, ka man uzticēto teātra pulciņa nodarbibu laiku es vislabprātāk izmantotu darbā ar savu audzināmo klasi. Jau vienā no pirmajām audzināšanas stundām vienojāmies, ka sev un citiem par prieku līdz Žetonu vakaram mēs varētu iestudēt kādu svētku uzvedumu. Grūti nācas ar jauniešiem atbilstoša repertuāra izvēli, liela daļa latviešu autoru lugu ir vai nu idejiski novecojušas vai par garu, lai rādītu Žetonu vakara.



dekorāciju izveide, mūzikas un atbilstošu skaņu piemeklēšana, aizkariem istājā brīdi vajadzēja atvērties un aizvērties, ari suflieri bija gatavībā – viss kā istā teātri. Sarežģītu skatuves konstrukciju izveidei palidzība tika lūgta skolēnu vecākiem.

Kad izrāde sākās, zālē bija tāds klusums, ka lugas teksts bija labi saklausāms bez mikrofona palidzības. Izrādes laikā skatījosi līdzi tekstam, viss ritejā tik neticami raiti, ka skatītājiem solīta stunda, kas būs jāvelta izrādei, saruka līdz 40 minūtēm. Mani pārņēma neizsakāms prieks, ka skolnieki ar savu uzdevumu bija lieliski tikuši galā. Nevēlos izcelt veiksmīgakos vai mažāk veiksmīgos lomu tēlotājus – katrs savu lomu spēlēja ar vislielāko atdevi.

Ar sīrsnigu apsveikuma runu mūs sveica direktora vietniece audzināšanas darbā I.Viļumsons, kas, papildinot mūsu uzveduma norisi lauku mājās, uzsvera ikvienamei tīk būtisko mājas sajūtas nozīmi dzīvē. Piederiba savai ģimenei, skolai, pilsetai, zemei un tautai – vērtība, kuras nozīmi nedrīkst novērtēt par zemu.

Ar vēlējumu izbaudīt atlikušos mēnesus Līgatnes vidusskola kā pieredzas simbolu savai skolai katram 12.klases audzēknim skolas direktorei v.i. Leonora Dubkeviča izsniedza sudrabā krāsas žetonu.

Līgatnes pilsētas domes priekšsēdētājs A.Šteins, pats nebūdams pasākumā, skolēniem, vecākiem un skolotājiem bija nosutījis skaistu vēlējumu, novēlot izturību "pēdējā lielajā kaujā".

Sīrsnigu sveicienu divpadsmītajiem bija sagatavojis 3.-4. klases vokālais ansamblis Daces Zariņas vadībā. Pārdomāti un mīli bija arī kāršu apsveikumi – dziesmas, pašu



sacerēti dzejoļi un rūpīgi noformētas dāvanīnas.

"Teātra spēle nu mums rāda vai labus vai nelabus darbus, vai prieku, vai bēdu dienas,- visu mūsu dzīvošanu," – tā sacījis dižais teātra tēvs Adolfs Alunāns. Un, izdarot šādu izvēli, apgūstot lugas iestudējumu kā Žetonu vakara svētku izrādi, mēs savu dzīvošanu uz kādu laiku bijām padarījuši interesantu.

A.Alunāna rakstītās teksta frāzes ienākušas mūsu klases dzīvē jau kā neatņemama sastāvdala, lugas tēli turpina dzīvot arī aiz skatuves robežām.

Mēs nepretendējām uz lugas iestudējuma augstu māksliniecisko vērtību, taču kā klases audzinātāja novērtēju tos guvumus, kas nākuši lu-as iestudēšanas laikā klasei kā kolektīvam un katram atsevišķi - klases kolektīvs kļuvis draudzīgāks, katrs



Teātru nedēļa mazajiem līgatniešiem

SILVIJA RIJNIECE,
Līgatnes PII skolotāja

Jau mācību gada sākumā nolēmām, ka vēlamies bērnudārza rikot Teātra dienas. Šo priekšlikumu izteicām iestādēs padomes sēdē, un vecāki labprāt to atbalstīja. Kopīgās pārrunās vienojāmies, ka teatri bērniem rādīsim katra dienu, visu nedēļu. Pirmās četras dienas tiks rādīts katras grupīņas pedagogu veidotie uzvedumi, bet piektdien vecāku uzvedums. Bērniem ļoti patīk latviešu mākslinieces un rakstniecees M. Stārastes veidotis grāmatības un varoņi. Tā kā šogad mākslinieciem tiek svinēta 95 gadu jubileja, teātru scenārijiem izvēlējamies viņas stāstiņus un pasakas.

Teātra nedēļas gatavošanā iesaistījās ganībīgi visi - gan iestādes darbinieki, gan bērnu vecāki. Viņi gatavoja tērpus, dekorācijas un rekvizitus. Aktiermākslas talanti atklājās daudziem - audzinātājiem, auklītēm, saimniecības pārzinei. Daži darbinieki pat spēlēja vairākās teātra izrādēs. Sindija Frolova un Vaira Vilciņa nospēlēja pat trijās izrādēs. Darbinieku sniegumā tapa četras jaunas izrādes - "Zīļuks", "Zili brūnumi zaļā dārza", "Kāpēc sniegs vizulo", "Sarkanmatite". Savukārt vecāki savai izrādei bija izvēlējušies autorem darbu "Lāčiša Rūciša raibā diena". Izrādes gaitā mākslinieciskajās un citās



aktivitātēs tika iesaistīti arī bērni. Vecāki šim pasākumam gatavoja ipaši. Trīs vakari tika pavadīti nopietnos mēģinājumos, mājas mācīti teksti, gatavotas maskas, piemeklēti un gatavoti dažādi izrādei nepieciešami atribūti, bet bērni pat to nenojauta. Viens otrs no viņiem tikai bija izbrīnīts, kāpēc ziemas vidū no mājas pazūd telts vai kāds paklājīgšķis. Skici scenārijam "Lāčiša Rūciša raibā diena" veidoja iestādes vadītāja Gunīta Liepiņa, bet režija tapa mēģinājumu gaitā,

tur piedalījās visi aktieri. Bija vecāki, kuri paši lomu spēle neiesaistījās, bet bija ļoti atsaucīgi. Lāsma Pētersone un Ilze Pašķeviča izgatavoja ļoti skaisti noformētu afišu un dekorācijas Teātra nedēļai. Ar ipašu aizrautību iesaistījās Andris Ozoliņš, kurš, plielietojot savas galdnika prasmes, izgatavoja koku vāveres mājai un bisi.

Izrādes dienā "aktieri" ieradās ļoti nobijušies ar domu - "Kāpēc es vispār piekritu?", jo spēlēt bērnu un visu bērnudārza darbinieku priekšā

vajadzīga liela drosme. Iepriekš taču nekas tāds nav darīts! Bet, izrādei sākoties, viss uztraukums aizmiršas, jo sāka "dzīvot" tēli. Galvenās lomas atveidotāja Liene Pilēge, kura izrāde bija lācītis Rūcītis spēleja tika emocionāli, ka dažos brižos skatītājiem pat nobira pa asarai. Zaķu pāri atveidoja Sanita Roma un Santa Šūmane, vāvere bija Liene Eglīte - Indāne. Ežu ģimene bija Girts un Jelena Janītēni. Mežacūkas loma bija Andrim Ozoliņam, piles - Sarmītei Rukai, vilka - Indulim Jaunzemam, bet Atiņš bija Toms Eglītis. Visu aktieru tēlojums bija spilgts un atbilstošs lomas raksturam. Šī izrāde tika iemūžināta kinolentē, operatore - Anita Jaunzeme. Pēc izrādes filma tūlīt ar sajūsmu tika noskatīta pat četras reizes, jo no malas viss tācu izskatās citādāk! Vecāki bija pārsteigti par bēru reakciju. Dažām iepriekš bija šķitis, ka bēri atpazīst savus vecāku un tas atspoguļošies viņu uzvedībā, bet neka tāda nebija. Bērnu acis bija liels pārsteigums un izbrīns. Viņi pēc izrādes ilgi aplaudēja un dāvaja savus paštaisitos ziedus un kartīnas.

Mes visi - gan bērni, gan darbinieki, no sirds pateicamies visiem vecākiem, kuri iesaistījās Teātra nedēļas tapšanā! Pateicamies par lielu atsaucību un to, ka veltījāt savu laiku, gatavojoties šim pasākumam! Mes ceram, ka sadarbība ar vecākiem turpināsies un kopīgi veiksim vēl daudz jauku projektu.

Pārdomas pēc skaistā koncerta

Kultūra

VALDA NORĪTE

Sestdienas pievakarē pie Ligatnes pilsētas kultūras nama bija daudz autobusū un vieglo mašīnu. Tie bija atveduši 6 Tautas deju ansambļus /"Liesmu", "Teiksmiņu", "Latvi", "Rīdzenei", "Kandi", "Raito soli"/, lai ligatniešiem nodejotu kopīgu koncerta programmu "Ar pavasari sirdi". Noskatījāmies 24 dejas, gan labi zināmas, piem. "Gatves deja", gan retāk redzētas. Koncertu vadīja Ginta Trainē.

Lai gan koncertā ieeja bija brīva, skatītāju zāle nebija daudz. Tā vien šķita, ka dalībnieku bija vairāk, kā skatītāju. Ligatniešiem grūti izkustēties no majas aukstā laikā? Taču zāle bija silti. Vai kāds vēl pie mums brauks, ja nespēsim līdz klubam aiziet?

Vienu gan gribas organizatoriem ieteikt: pirms pasākuma pārbaudit skājas stiprumu zālē. Šoreiz koncerta sākumā jutus kā fabrikas vielu maltuvē, kad strādāja visas papīrmašīnas un tur bija nostrādātas 8 stundas. Klubā taču ierodamies atpūsties!

IZGLĪTĪBA

Mūzika – palīgs intelektuālo spēju attīstībā

IRITA MERGA,
Līgatnes MMS direktore

Jau 20.gadsimta otrajā puse pedagoģijā priekšplānā sāka izvirzities jautājums par skolēnu spēju un domāšanas prasmju attīstību. Arvien pieaugošais nesekmīgo skolēnu skaits piespieda pedagoģiju beidzot sākt sadarboties ar psiholoģiju un neuroloģiju. Pētījumos tika skaidrots, vai ir iespējams jūtami uzlabot bērnu intelektuālo potenciālu. Šī brīža situācijā rāda, ka ar labām enciklopēdiskajām zināšanām un sekmīgi apgūtu plašo faktu materiālu nodrošinājies cilvēks nav pietiekami sagatavots dzīves problēmu risināšanai. Tātad bez spēju un domāšanas prasmju attīstības nevar iztikt.

Svarīgs akcents spēju un augstāko domāšanas prasmju attīstības sfērā ir konstatējums, ka tās ir jāattīsta no mazotnes. Zināšanas var krāt visu mūžu, pat vecumā, turpreti laiks, kas dots spēju attīstīšanai, ir ierobežots. Potenciāli labakie ir bērniņas un jaunības gadi. Neurologi uzsver - ja pirmajos dzīves gados attiecigos smadzeņu neironus nenodarbiņa, nevingrinā, tie iet bojā. Kad bezdarbības rezultātā smadzenes jau zaudējušas daļu neironu, baltā viela palikusi neattīstīta, augstākās domāšanas prasmes ir daudz grūtāk attīstīt. Tas nozīmē, ka spēju attīstīšana jāsāk jau pirms skolas, bērnudārza, vēlākais - no 11 gadu vecuma.

Tiesī muzicēšana, mūzikas instrumentu spēle ir tā, kas piedāvā vislabāko iespēju augstāko domāšanas prasmju attīstīšanai jau ar pirmajiem soljiem, nevis kādos

velākos laikposmos, kad ir attīstītas zemākā līmena prasmes un kad attiecīgā mācību materiāla grūtības pakāpe pieaugusi tā, ka risināšana prasa augstākās domāšanas prasmes. Muzicēšanas ipatnība ir tā, ka, spēlējot pat elementārā, iesācēja limeni, līdztekus muzikālajām funkcionei arī visas augstākās domāšanas prasmes. Tā ir muzicēšanas priekšrocība. Uz šo ipaši izdevīgo apstākli ir norādījuši vairāki speciālisti, kuri iebilst pret ierastu uzskatu, ka vispirms jāsāk ar elementārāku spēju un prasmju apgušanu un tikai tad var kerties pie augstākā līmeņa prasmēm. Klavierspēles prakse pierāda pretejo, proti, kas visas prasmes var attīstīt vienlaikus. Ilgi kavējoties, iespēja attīstīt savas spējas, augstākās domāšanas prasmes var tikt zaudēta. Piemēram, gados vecāki pianisti, kas agri sākuši spēlēt, arī vecumā neko daudz nezaude no savas pirkstu veiklibas. Turpreti vēlini iesācēji pat jaunības gados nekādi vairs nevar sasniegt kaut cik jūtamu pirkstu veiklibu. Iemesls? Speciālistiem ir pamats domāt, ka acīmredzot attiecīgā bērnbā netrenētie neironi ir gājuši bojā, smadzeņu baltā viela ir neattīstīta un pirkstu tehnikas, veiklibas attīstībā nav vairs, uz kā balstīties. Līdzīgi tas ir arī ar spējām, tā sauktajām, augstākajām domāšanas prasmēm. Bērnbā netrenētas, šīs prasmes vēlāk ir grūti attīstīt, jo samazinājies attiecīgo neironu skaits. Iespējams, daudzi nesekmīgie skolēni faktiski ir "bez vāinas vainīgie" un dabū ciest tikai tāpēc, ka neviens nēnodarbojas ar viņu intelektuālo spēju un augstāko domāšanas prasmju mērķtiecību attīstīšanu.

Noskaidrots, ka agri attīstīts prāts paver pavisam citas, pat negaidītās iespējas arī enciklopēdisko zināšanu un gatavu faktu apgušanai. Atzīna, ka muzicēšana pastiprināti attīsta smadzeņu daļas Corpus Callosum balto vielu, ir ārkārtīgi svarīgs atklājums. Tas nozīmē pilnvērtīgu abu smadzeņu pusložu potenciālu izmantošanu, kas ir absolūti nepieciešams arī eksaktajos priekšmetos un zinātnē. Pētījumi rāda, ka daudzi cilvēki lieto pārsvarā vienu vai otru puslodzi, laimigie abu smadzeņu pusložu izmantošāji ir mazākumā. Psihologs H.Gārdners izsaka šādu domu - tā kā lingvistiskās spējas veidojas kreisajā puslodē, bet muzikālās - pārsvarā labajā, tad abu "koplietošana" (kā tas ir dziedāšanā) attīsta ipašas vērtības, proti, sekmīgu abu smadzeņu pusložu darbību vienlaikus.

Mūsdienu smagajos ekonomiskajos apstākļos svarīgi, ka muzicēšana attīsta augstākās domāšanas prasmes un spējas "par velti". Tas skājas paradoksāli, bet mūzikas instrumenta spēles pedagogam augstako domāšanas prasmju jomā patiesībā nekas ipašs nav jāzina. Ja skolēns muzicē un izpildījums ir sabalansēts, muzikāls un nepārtraukts, tad patiesībā visu spēju un svarīgo domāšanas prasmju attīstība notiek pati no sevis, gluži kā "blakusprodukts" muzicēšanai. Profesors H.Bastians Vācijā veica eksperimentus 6 gadus - daudzu Berlīnes pamatskolu bērni visus 6 gadus spēlēja mūzikas instrumentu gan atsevišķi, gan ansambļos. Uzlabojumi intelektā un uzvedībā bija ievērojami. Pētījuma nosaukts viss pozitīvais, ko devusi muzicēšana: jūtami uzlabojumi skolēnu sociālā kompetencē, augusi mācību motivāciju, paaugstinājies IQ, koncentrēšanās spējas, pieaugušas jaunrades spējas, uzlabojusies emocionalitāte, caurmērā uzlabojusies rezultāti mācībās, pārvarētas baiļu izjūtas. Ko labāku vēl var vēlēties? Ari neurologi ir pārliecinoši pierādījuši, ka loti bieži tā sauktajam emocionālajam intelektam, attīstīto emociju kompleksam, sekmīgā mācību darbā ir ne mazāka nozīme kā racionālajam prātam. Šis ir vēl viens pluss mūzikas instrumentu spēles izmantošanai spēju attīstībā, jo muzicēšana būtībā ir viena vienīga darbošanās ar emocijām un dvēseles noskaņām, kurās iekodētas nošu simbolos.

Muzicēšana varētu kalpot par lielu paligu vecākiem, varbūt pat zināmā mērā mazinātu cilvēku neapmierinātību ar dzīvi, emocionālo spriedzi valstī. Jo daudzi vecāki

- vismaz tie, kuri apzinīgi sekot lidzi savu bērnu sekmēm, - mokās ne mazāk kā viņu bērni. Vecākus uztrauc un pat tracina bērnu nesekmību un tas, ka bērns nespēj ātri reķināt galvā, slīkti stāsta utt. Turklat vecākiem šķiet, ka arī skolotāji pārmetoši skatas uz viņiem - sak, ko nepalidzēt? Bet kā vecāki var palidzēt? Ja nu vienīgi - spiežot ilgāk sēdēt pie grāmatām, teksta uzdevumiem, dzejolu mācīšanās, utt. Taču ilga sēdēšana pie mācību grāmatām vēl neko nenozīmē, svarīgākais ir tas, kas pa šo laiku notiek skolēna smadzenēs. Tā kā viss atkarīgs vienīgi no paša bērna, vecāki būtībā viņa "domu gājienus" ieteikt nevar. S.Blekbērns saka, ka "domāšanas prasmes vairāk līdzīnās prasmei labi spēlēt klavieres". Patiesām, iekšējās, nerēdzamās klavierspēles prasmes, visādus pianistiskus domāšanas paņēmienus neviens nekad nav spējis iemācīt otram tikai ar runām un padomiem. Tās var apgūt tikai katrs pats, reāli ejot tam visam cauri un citīgi vingrinoties. Tātad - pat ja vecākiem ir attiecīgas spējas un viņi prot risināt uzdevumu, labi stāstīt utt, viņi būs grūti savas izjūtas aizvadīt līdz sava bērna izjūtām un atmiņas prieķīstatīem. Vienīgais celš ir lauti pašam vajadzīgās ipašības attīstīt tādā dārbības veidā, kur šīs nepieciešamās iekšējās darbības neizbēgami funkcionē. Tā esam atpakaļ pie mūzikas instrumentu spēlešanas, jo tā to spēj izdarīt.

Domājū, ka šobrīd ir īpaši svarīgi jauno paāudzi pilnvērtīgi un vispusīgi attīstīt, lai nākotnē neatkārtotu tagadējās kļūdas, lai mūsu bērni un mazbērni spētu radīt un veidot tādu valsti, ar kuru mēs visi lepotos, kuru milētu un cienītu, kurā gribētu dzīvot. Tāpēc aicinu katru vecākus padomāt, kādu ieguldījumu jūs varat dot sava bērna spēju attīstībai, kā jūs varat palidzēt viņam izautgāt par brīvu, radošu un vērtīgu sabiedrības locekli.

Rakstā izmantoti J.I.Birzkopa grāmatas "Muzicēšana - labākā intelektuālo spēju attīstītāja" materiāli



Līgatne
zeme

LĪGATNES PILSĒTAS BIBLIOTĒKAS ZIŅAS

KULTŪRA

LAIMA TIMERMANE,
Līgatnes pilsētas bibliotekas
vadītāja

Šodien, kad nolaižas vakars,
es uzkāpu Ligatnes kānā
Un skatos, kā lejā, starp mežiem,
fabrikas dūmenis kiip...
(B. Beķeris)

Līgatne piedero pie skaistākajiem Latvijas dabas stūriem. Ieinteresēti par pilsētinas savdabīgo vēsturi un skaisto dabu, pēdējā laikā vairāki studenti un skolēni Līgatni izvēlējušies izpētit un aprakstīt savos referatos, kurus, diplomi un cita veida darbos. Latvijas Universitātes Informācijas un bibliotēku studiju nodaļas students Artūrs Kokorevičs sagatavojis plašu bakalaura priekšaizstāvēšanas darbu "Līgatnes papīrfabrikas vēsture (1814.-2009.)". Santa Reinfelde, Vidzemes Augstskolas maģistratūras 1. kurss studente, izstrādāja kultūras tūrisma piedāvājumu "Mākslinieku plenēra izveide Līgatnē". Lāsma Pētersone, RPVA Cēsu filiāles studente, gatavoja referātu "Līgatnes novada kultūras dzīve". Agnese Viļumsonē, Latvijas Kultūras koledžas kultūras menedžmenta audzēkne (ar specializāciju fotogrāfiju) veidoja fotoizstādi "Mēs savai Līgatnei". Izstāde ir apskatāmas četrā dzimtu (Baložu, Gustsonu, Lejnieku un Malkaušu)

fotogrāfijas un vēsturisks stāsts – šo dzimtu dzīve un darbs saistīts ar Līgatnes papīrfabriku. Visi šie darbi vai to kopījs ir atstātas bibliotēkas īpašumā. Mīls paldies viņiem par to! Ir prieks tos apskatīt un pārlasīt, zinot, ka to tapšanā izmantots bibliotēkas novadpētniecības materiālu krājums. Tomēr ne tikai studenti, ari skolēni un tūristi daudz interesējas par mūsu pilsētiņu. Paldies ligatniešiem, kuri "netur sveci zem pūra", bet padalās ar saviem fotogrāfiju un vēsturisko materiālu krājumiem!

Konkurss "Nāc uz bibliotēku un atrodi meklēto!"

No 2. līdz 30. martam Latvijas bibliotēkas sadarbībā ar laikrakstu "Latvijas Avize" norisināsies konkurss "Nāc uz savu bibliotēku un atrodi meklēto!". To organizē LURSOFT IT un valsts aģentūra "Kultūras informācijas sistēmas". Konkursā aicināti piedalīties lasītāji un bibliotekāri no visām Latvijas bibliotēkām. Bibliotekāri un lasītāji startēs atsevišķas līgas.

Četras pirmadienas pēc kārtas (sākot no 2. marta) plkst. 14:00 internētā, konkursa mājas lapā www.news.lv/konkurss tiks publicēti jaunas kārtas jautājumi. Sīkāka informācija par konkursu atrodama mājas lapā un bibliotēkās.

Nāciet, piedalieties, un būs sasniegts konkursa mērķis: popularizēta

bibliotēku apmeklēšana, pastāstīt par iespējām, kādas lasītājiem piedāvā Latvijas publiskās bibliotēkas, par elektroniskajiem resursiem, kādi pieejami lasītājiem bibliotēkas bez maksas, veicināta datu bāžu apgūšana un izmantošana. Neizpaliks ari balvas užvarejāiem – 2 videokameru Panasonic SDR-H250EP-S un 2 celzīmes uz Starptautisko Bibliotēku apvienību federācijas (IFLA) ikgadējo konferenci, kas notiks šogad no 23. līdz 27. augustam Milānā.

Latvijas filmas bibliotēkā

Sazīnas līdzekļos parādījusies informācija, ka bibliotēkās bez maksas var noskatīties pēdējo gadu labākās Latvijas filmas. Apmeklējet portālu www.filmas.lv/. Tur atradīsiet informāciju par izlases ieklautajām filmām, to autoriem, jaunākajiem notikumiem Latvijas kinodzīvē un filmu festivālu "Lielais Kristaps". Informācija ir pieejama visiem, bet iespēja noskatīties filmas ir nodrošināta tikai pašvaldību publiskajās bibliotēkās. Filmās atradīsiet ari savos līdzpāņemtajos portativajos datoros.

Projekta iniciatīva pieder Kultūras ministrijai, realizēšanā sadarbojas divas valsts aģentūras



Mazie bibliotēkas ciemiņi

– Nacionālais Kino centrs un Kultūras informācijas sistēmas. Šī iespēja ieklauta Publisko bibliotēku attīstības projekta "Trešais tēva dēls".

Datu bāzes pa brīvu

Ikvienam bibliotēkas apmeklētājam pa brīvu līdz 01.10.2009. ir pieejamas divas Latvijas izdevēju datu bāzes – www.Letonika.lv un www.NAIS.lv. Ari šī iespēja ieklauta projekta "Trešais tēva dēls" ietvaros, to finansē Latvijas valsts un Bila & Melindas Geitsu fonds.

Straudi ienākot jaunajām tehnoloģijām, manāmi ir paplašinājušas bibliotēku funkcijas. Lai nu kā, bet bibliotēkas pamats ir un būs grāmata. Aizvadītā gadā iegādātas un uzdzīvinātas 280 jaunas un interesantas grāmatas. Par aktuāliem notikumiem varat uzzināt 15 dažādu nosaukumu preses izdevumos. Nāciet uz bibliotēku un izmantojet sev dotās iespējas!

Gaidīšu ciemos!

Vai vietējais labāks?

Uzņēmēji

ANDRA KALNINA,
Līgatnes papīrfabrikas speciāliste

Televīzija ik pa brīdim raida reklāmu raidījumam "Ražots Latvijā" un aicina: "Pērkot Latvijā ražotu preci, mūsu vecākiem, radīem un draugiem būs darbs! Tikai parūpējoties par vietējiem ražotājiem, parūpēsimies par pašiem!" Solot skatītājiem iespēju piedalīties vietējo ražojumu tapšanas procesā, vērot ražotāju un amatnieku darbu...

Kamēr redzēju tikai reklāmu, iedomājos – laba ideja! Mēs tik maz patiesībā reklamējam savas preces. Atceros šokolādes "Karuna" reklāmu, ziepiju "Dove" reklāmu. Nekādi nevaru atcerēties "Laimas" konfektes vai Dzintara produkciju reklāmā. Iespējams, ka man nav gadījies tās redzēt, nesēžu taču visu vakaru pie televizora. Mūsdienu patēriņu sabiedrībā daudz ko nosaka reklāmas vara. Nereklamējam, nepārdodam. Gadās, ka nezinām, ka vietējais ražotājs vēl cīnās – klusinām, bez reklāmas, viens pats, līdzīgi kā Dons Kihots ar vējdzīnavām.

Nez vai tā ir, ka "zeķes no vietējās vilnas- siltākas" un "cukurs no vietējām cukurfabrikām - saldāks"? Nezinu, bet var jau būt, ka ir. Vismaz vietējā cukura derigums ievārījumu vārišanai un ārzemju cukura nederigums šīm nolūkam diezgan ilgi veiksmīgi kā baumu pile izplatījās,



Tomēr ir viens papīra veids, kur mēs to droši varam cerēt. Tas ir Līgatne ražotais biroja papīrs. Biroja papīrs ražots senāk, bet šogad tam pievērsta ipaša uzmanība. Uzreiz varu teikt – nebūs viņš gludāks, nebūs baltāks un skaitāks par ārzemēs ražotu biroja papīru. Tomēr diendienā redzot, kā uz šī papīra tiek drukāti visi grāmatvedības dokumenti – gan melnbalti, gan krasaini, kā tiek kopēti un faksēti dokumenti – esmu pārliecinājusies, ka tas ir atbilstošs un visas rakstāmpapīra funkcijas pildošs papīrs. Turklat šis papīrs ir ražots, izmantojot baltu makulatūru, nelietojot kīmiskus balinātājus, kā rezultātā ir viens no lētākajiem. Tātad katrs, kurš šodien domā par zoļo dzīvesveidu un grib būt dabai draudzīgs, varētu priečīgi pirkīt un lietot Līgatnes biroja papīru! Ir plāni šogad biroja papīru ražot vairāk nekā iepriekšējos gados, tam ir izveidots jauns iepakojums.

Aicinām aprakstīto papīru, kad tas kļūvis nevajadzīgs, nodot atkal pārstrādai!

Astotā jubileja nosvinēta godam

VALDA NORĪTE,
"Spēkavots" dalībniece

Līgatnes pilsētas senioru kopa "Spēkavots" 17. februārī nosvinēja 8 gadu jubileju.

Šoreiz svīnībās skumju noti ienesa "Spēkavota" dalībnieces no dibināšanas dienās Rasmas Dances aiziešana mūžībā. Viņas raženo mūžu pieminējam, nodziedot "Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme". Tad viri ienesa zale galdu ar 8 svecēm un degustāciju p a r e d z e t a j i e m ē d ē n i e m . Garšoja lieliski. Žēl, ka ne visiem ēdēniem kļāt bija pielikas receptes, ko saimnieces gan centās labot vakara gaitā. Pēc našķu nogaršošanas sākās pārrunas par izlasītājām grāmatām, kurās lasītājas bija atradušas

pārmetumus par situāciju neuzvēla tikai koalīcijas partijām, bet centās skaidrot

Negaidīti "Spēkavotu" jubilejā ar lietas būtību. Paredzētajai anekdošai klijēri un rozēm apsveica domes stāstīšanai laika gan diemžēl neatlikā. Galva Ainārs Steins ar pavadījumiem Pārsteigumu klātesošajiem sagādāja mājās aizgājām kaut nedaudz godrāki.



Sludinājums

Reabilitācijas centra "Līgatne" kafejnīca piedāvā:

Kompleksās pusdiennes (2 ēdienu) Jūsu darba vietā ar mūsu

piegādi – cena Ls 2.50

Līdzi nešanai vai mājas viesībām:

- Konditorejas izstrādājumi visām gaumēm

- Aukstās un siltās uzkodas

Grupu ēdināšana – cena, sākot no Ls 4.50

Klājam viesību galdu Jūsu un mūsu telpās

Piedāvājam ēdināšanu piknikiem un sporta spēlēm

Īpašs piedāvājums "Padomju ballīte bunkurā"

Sikāka informācija: Vineta Žamoidika
Tālr.: 29392810, e-pasts: zamoidika@inbox.lv

